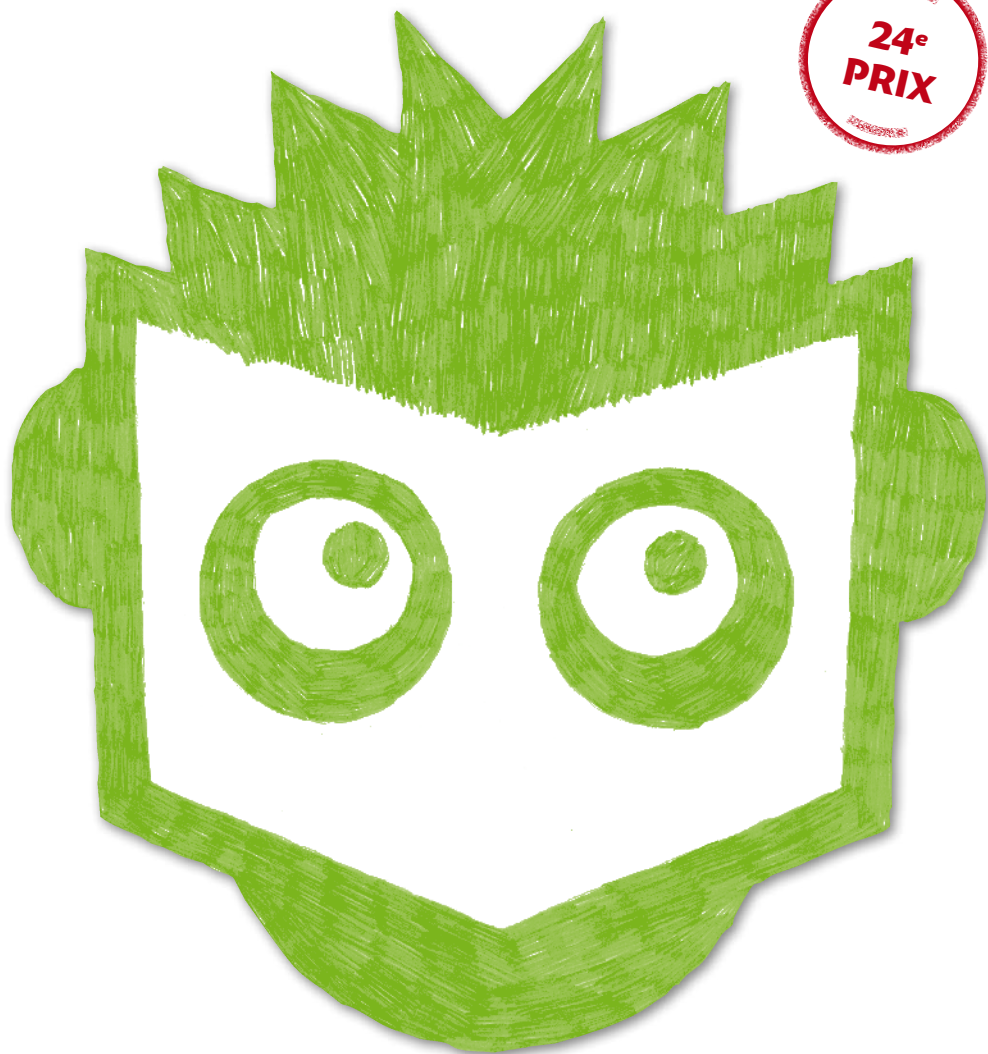


LES INCORRUPTIBLES

Le premier prix de littérature jeunesse décerné par les jeunes lecteurs • www.lesincos.com



MODE D'EMPLOI DU PRIX DES INCORRUPTIBLES
2012-2013

MODE D'EMPLOI DES INCORRUPTIBLES

L'association le Prix des Incorruptibles organise depuis 24 ans le 1^{er} Prix de littérature jeunesse décerné par les jeunes lecteurs **de la maternelle à la seconde**. Son objectif est de changer leur regard sur le livre, pour qu'ils le perçoivent comme un véritable objet de plaisir et de découverte.

L'an dernier, **326 688 enfants**, dans plus de **7 000 structures** (écoles, collèges, lycées mais aussi bibliothèques et centres de loisirs), ont lu les cinq ou six livres de leur sélection et ont voté pour leur préféré.

Pour ce 24^e Prix, **97 comités de lecture**, soit environ 950 professionnels du livre et de l'éducation, ont établi les 7 sélections réparties par niveau : Maternelle - CP - CE1 - CE2/CM1 - CM2/6^e - 5^e/4^e et 3^e/2^{de}.

Tout au long de l'année, l'association vous accompagne et vous permet de partager vos expériences Incorruptibles. Elle propose également diverses animations que vous retrouverez dans ce livret.

Ce mode d'emploi vous présente le Prix des Incorruptibles dans son ensemble afin que vous l'organisiez dans les meilleures conditions.

Toute l'équipe des Incos vous souhaite une merveilleuse année pleine de lectures, de découvertes et de discussions.

Nouveauté : Les Incos en Famille

Participer au Prix des Incorruptibles en famille à titre individuel est désormais possible.

Afin de favoriser les échanges autour du livre, une famille adhérente pourra profiter des outils que nous proposons aux structures et bénéficier du tarif « club » pour les sélections de livres. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site Internet www.lesincos.com, rubrique *Participez en famille* ou écrivez-nous à contact@lesincos.com.

SOMMAIRE

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Le calendrier du Prix	p. 6
Les comités de sélection	p. 7
Le vote des jeunes lecteurs	p. 8
Le vote adulte	p. 9
La lettre aux parents	p. 10

ANIMATIONS JEUNES LECTEURS

Le Feuilleton des Incos	p. 12
Les rencontres avec un auteur, un illustrateur ou un traducteur	p. 13
Les rencontres avec les éditeurs	p. 13
Les correspondances	p. 14
Les Jeux	p. 15
Le site internet des Incorruptibles (www.lesincos.com)	p. 16
Des idées d'animations	p. 18

POUR ALLER PLUS LOIN

Les sites Internet	p. 22
Les ouvrages de référence sur la littérature jeunesse	p. 24

LE PRIX DES INCORRUPTIBLES



LE CALENDRIER DU PRIX

SEPTEMBRE

- Envoi des demandes de rencontres d'auteurs, illustrateurs, traducteurs et éditeurs
- Inscriptions pour les Correspondances
- Inscriptions pour le Feuilleton des Incos
- Mise en ligne des pistes et des outils de lecture (jeux autour des livres, malles pédagogiques, lexiques des mots difficiles...) sur le site des Incos
- Réception des livres à la fin du mois
- Inscriptions aux comités de sélection (si vous le souhaitez et s'il en existe un dans votre département). Vous pouvez consulter la liste des comités existants sur notre site dans la rubrique *Comités de sélection*

OCTOBRE

- Prise de contact avec les établissements proches de chez vous (grâce à la liste des inscrits de votre département sur le site dans la rubrique *Les Incos 2012/2013*) afin d'organiser des animations communes : rencontre avec un auteur, correspondance, défi lecture, finale locale.
- **8 octobre** : date limite d'inscription au Feuilleton des Incos

NOVEMBRE/DÉCEMBRE

- **15 Novembre** : début du Feuilleton des Incos et clôture des demandes de correspondances
- **Fin décembre** : dernière ligne droite pour envoyer les demandes de rencontres d'auteurs, d'illustrateurs, de traducteurs et d'éditeurs

JANVIER

- Premières correspondances

FÉVRIER/MARS

- Lancement du Quiz des Incos et du Concours d'illustrations
- Téléchargement du kit de vote sur notre site Internet

AVRIL/MAI

- **Début avril** : annonce de la nouvelle sélection 2013-2014
- Finales locales
- Enregistrement du vote **avant le 27 mai** sur notre site Internet

JUIN

- **Début juin** : proclamation du palmarès national
- **Avant fin juin** : inscriptions pour la 25^e édition du Prix

LES COMITÉS DE SÉLECTION

97 comités de sélection répartis dans toute la France, soit environ 950 personnes, ont constitué la sélection du 24^e Prix des Incorruptibles

La présélection, proposée par les éditeurs partenaires du Prix, se compose d'une trentaine d'ouvrages par niveau.

Le comité de lecture, encadré par un coordinateur, sélectionne les ouvrages pour un des 7 niveaux de lecture que nous vous proposons. Chaque membre constitue un classement personnel. L'ensemble est fusionné pour aboutir à la sélection finale.

L'objectif est d'établir une sélection harmonieuse, toujours dans l'optique d'une lecture plaisir, mais aussi de permettre aux membres du comité d'échanger et de partager leurs points de vue sur la littérature de jeunesse contemporaine.

Pour participer aux comités, il est préférable d'exercer une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet dans la rubrique *Comités de sélection* pour découvrir ceux présents dans votre département.

Contact comités :

Sarah Azoulay, s.azoulay@lesincos.com

LE VOTE DES JEUNES LECTEURS

Un kit de vote contenant des bulletins de vote, des cartes d'électeur, des diplômes et une liste d'émargement sera disponible sur notre site Internet dès le mois de mars.

Vous pourrez télécharger ces éléments et organiser un vrai scrutin dans votre établissement. Le coordinateur du Prix dans votre structure devra ensuite enregistrer le nombre total de voix sur notre site Internet.

Le vote doit impérativement avoir lieu avant le 27 mai 2013 minuit, date de clôture d'enregistrement des résultats. Vous accèderez à l'espace vote avec votre code RNE ou adhérent.

En 2011-2012, 326 688 jeunes lecteurs ont lu les cinq ou six livres de leur niveau et ont voté pour leur préféré.

Attention : si plusieurs classes d'un même niveau dans votre établissement participent au vote, vous devez additionner l'ensemble de leurs voix.

LE PALMARES DES INCORRUPTIBLES DU 23^e PRIX (2011/2012)

MATERNELLE : *Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand*,
Edouard Manceau, MILAN JEUNESSE

CP : *Surtout, n'ouvre pas la porte!*, Claire Clément,
ill. Gwénola Carrère, BAYARD JEUNESSE

CE1 : *Faim de Loup*, Eric Pintus, ill. Rémi Saillard,
DIDIER JEUNESSE

CE2/CM1 : *Bao et le dragon de jade*, Pascal Vatinel,
ill. Peggy Adam, ACTES SUD JUNIOR

CM2/6^e : *SOS Ange-Gardien*, Véronique Delamarre
Bellégo, OSKAR JEUNESSE

5^e/4^e : *Les Hauts Conteurs, T1 la voix des rois*,
Oliver Péru et Patrick Mc Spare, SCRINÉO JEUNESSE

3^e/2^{de} : *Metal Mélodie*, Maryvonne Rippert, MILAN JEUNESSE



IDÉE INCOS

Aidez les enfants à organiser le vote officiel. Vous pouvez emprunter urne et isoloir à votre mairie. À cette occasion, pourquoi ne pas inviter un élu, la presse locale ?

LE VOTE ADULTE

12 007 adultes ont voté en 2012 ! Parents, enseignants, bibliothécaires, animateurs, personnels d'établissement... chacun peut s'exprimer.

Les adultes souhaitant voter pourront le faire sur notre site grâce à leur adresse électronique personnelle dans la rubrique *Les Incos 2012/2013* ou remettre leur vote au coordinateur du Prix de l'établissement qui les concerne.

L'engagement des parents dans le Prix permet de créer ou renouer des liens entre la structure, la maison et l'enfant autour du livre, objet de partage.

Nous vous proposons de photocopier la lettre aux parents – page suivante – pour les informer de votre participation au Prix.

Attention : le vote adulte est indépendant de celui des jeunes lecteurs, ce qui entraîne un Palmarès spécial adultes. Seul le vote des enfants est pris en compte pour le Prix des Incorruptibles.

LE PALMARES ADULTES DU 23^e PRIX (2011/2012)

MATERNELLE : *Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand*, Edouard Manceau, MILAN JEUNESSE

CP : *Surtout, n'ouvre pas la porte !*, Claire Clément, ill. Gwénola Carrère, BAYARD JEUNESSE

CE1 : *Colette*, Chiara Arsego, OCÉAN EDITIONS

CE2/CM1 : *Mon cœur n'oublie jamais*, Agnès de Lestrade, ill. Violaine Marlange, LE ROUERGUE

CM2/6^e : *Strom, le collectionneur T.1*, Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, NATHAN JEUNESSE

5^e/4^e : *Vango, T.1*, Timothée de Fombelle, GALLIMARD JEUNESSE

3^e/2^e : *La Ballade de Sean Hopper*, Martine Pouchain, SARBACANE

LA LETTRE AUX PARENTS

Chers parents,

Nous sommes heureux de vous annoncer que notre établissement participe cette année au Prix des Incorruptibles. Premier prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs, il a été créé il y a 24 ans par Sidney Habib, président de l'association, et Françoise Xenakis, aujourd'hui présidente d'honneur, avec pour ambition de (re)donner le goût de la lecture aux enfants. Il propose aux jeunes de toute la France, des DOM-TOM et de l'étranger, de lire des ouvrages sélectionnés selon leur niveau de lecture et de voter, en mai, pour leur livre préféré.

Attachés à ce projet, nous souhaiterions le développer en organisant, tout au long de l'année, des animations autour des lectures de vos enfants ; des débats et un vote final qui s'inscrira dans le palmarès national.

Afin que vous puissiez, vous aussi, participer à cette aventure littéraire, nous organisons parallèlement depuis 5 ans un vote destiné aux adultes qui rencontre chaque fois un vif succès : cette année 12 007 adultes ont voté ! En lisant les ouvrages de la sélection de votre enfant et en votant à la fin de l'année pour votre titre préféré, vous pourrez partager vos expériences de lecteur sur les mêmes ouvrages, échanger, débattre, critiquer. N'hésitez pas à remettre votre vote à l'enseignant sur papier libre avant le 27 mai 2013 ou à l'enregistrer sur notre site avec votre adresse e-mail personnelle ! Ce palmarès adulte permet de comparer les goûts littéraires des enfants et des adultes.

Nous vous souhaitons une excellente année de lecture et de partage !

ANIMATIONS JEUNES LECTEURS



LE FEUILLETON DES INCOS

Cette animation a pour objectif de permettre aux lecteurs d'assister au processus d'écriture et d'édition d'un texte.

Au travers d'une correspondance avec un auteur puis avec un éditeur, les jeunes du CP à la 2^{de} pénètrent dans les coulisses de création et de publication d'une histoire. Du développement de l'intrigue à l'enrichissement des personnages en passant par le choix des mots et du style, le Feuilleton des Incos vous plonge au cœur de la conception d'un roman.

Désacraliser l'acte d'écriture, inciter à la lecture (orale, silencieuse), encourager la réflexion personnelle et le débat collectif, tisser des liens privilégiés avec un auteur et pourquoi pas susciter des vocations... Autant de raisons de prendre part à cette aventure unique!

Le Fonctionnement

Pendant 10 semaines, l'auteur propose à chacun de ses groupes un nouveau chapitre de son histoire (un texte toutes les 2 semaines), le soumettant ainsi à l'appréciation de ses lecteurs. Ces derniers le commentent, le questionnent, voire le critiquent au travers de 3 commentaires ou questions.

À l'issue de cette correspondance, les groupes assistent au processus de publication du texte grâce à des rendez-vous avec l'éditeur.

La période

Il débutera le 15 novembre 2012. Toutes les inscriptions doivent se faire avant le 8 octobre sur le site dans la rubrique *Les animations*.

Le tarif

La participation à cette animation coûte le même prix qu'une journée de rencontre avec un auteur au tarif de la charte des auteurs et illustrateurs, soit 407€ par groupe de lecteurs.

Les livres du feuilleton publiés chez Thierry Magnier en 2011 et 2012 :



Contact feuilleton :

Grégoire Habib, g.habib@lesincos.com

LES RENCONTRES AVEC UN AUTEUR, UN ILLUSTRATEUR OU UN TRADUCTEUR

Le prix des Incorruptibles peut vous aider à organiser des rencontres avec les auteurs, illustrateurs ou traducteurs sélectionnés cette année. L'association centralise toutes les demandes, les transmet aux intervenants concernés et vous aide à fixer une date. Elle se charge également de la partie administrative de la rencontre : de l'établissement de la convention à la facturation de l'intervention en passant par les déclarations sociales liées à la rémunération des auteurs.

Le fonctionnement

À partir de septembre, la liste des auteurs, des illustrateurs et des traducteurs disponibles dans votre région sera visible sur notre site Internet, dans la rubrique *Les animations*. Vous devrez impérativement remplir le formulaire de demande de rencontre, avant les vacances de Noël, en précisant vos coordonnées, le lieu du déplacement, les dates souhaitées, etc.

Les tarifs

Toute rencontre est facturée sur la base du tarif fixé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, à savoir 246 € brut pour une demi-journée et 407 € brut pour une journée entière. À ces forfaits s'ajoutent les frais de déplacements, d'hébergement et de restauration. *L'intégralité de ces coûts est à la charge de la structure organisatrice.*

Attention : Les rencontres d'auteurs sont exclusivement réservées à nos adhérents.

Cependant, votre participation au Prix des Incorruptibles n'implique pas automatiquement la venue d'un auteur ou d'un illustrateur. Il se peut que votre demande ne puisse aboutir. Nous sommes tributaires des réponses plus ou moins rapides des auteurs.



IDÉE INCOS

Dans la mesure du possible, l'association propose à l'intervenant de faire des « tournées » sur plusieurs jours et dans différents établissements, afin de réduire les frais de déplacements. N'hésitez pas, à vous associer aux structures adhérentes proches de vous pour financer la venue de l'auteur.

LES RENCONTRES AVEC LES ÉDITEURS

L'association vous propose de rencontrer un éditeur afin d'échanger, à partir d'un titre de la sélection 2012/2013, sur son métier et sur la chaîne du livre. Rendez-vous dans la rubrique *Les animations* sur le site.

Contact rencontres :

Alexandra Guennec, a.guennec@lesincos.com

LES CORRESPONDANCES

Pour l'année 2012/2013, l'Association vous propose une nouvelle animation : les correspondances avec un auteur ou un illustrateur.

Les lecteurs incorruptibles auront la possibilité de discuter avec certains auteurs du 24^e Prix des Incorruptibles pendant quatre semaines, à raison d'un échange par semaine. Cette correspondance peut se faire sous forme de lettres, d'interviews croisées ou tout autre style d'expression.

À noter que certains auteurs sont étrangers et que cette correspondance pourra se faire en anglais et en partenariat avec des enseignants de langue anglaise par exemple.

Attention : Chaque auteur ou illustrateur acceptera au maximum 3 groupes de lecteurs par période

Le fonctionnement

Cette animation à part entière permettra d'aborder la communication écrite de manière ludique et pédagogique au sein d'un espace dédié sur le site des incos (www.lesincos.com).

À la fin de l'animation, les auteurs écriront un « texte-souvenir » de ces rencontres qui sera publié sur le site.

Les périodes

Des dates vous seront proposées selon votre zone (A, B ou C). Pour vous inscrire aux correspondances, rendez-vous sur le site internet www.lesincos.com dans la rubrique *Les animations* avec votre code RNE ou adhérent.

Le tarif

La participation à cette animation est de 123€ par groupe de lecteurs dans votre structure.

Contact correspondances :

Alexandra Guennec, a.guennec@lesincos.com

LES JEUX

Autour des livres de la sélection

Tout au long de l'année, certains de nos adhérents créent des jeux sur les livres sélectionnés. Nous partagerons ces outils afin d'aider vos jeunes lecteurs à s'approprier les livres de façon ludique.

Les « malles pédagogiques »

Le CDDP de Moulines, partenaire des Incorruptibles, vous proposa cette année encore deux malles pédagogiques : Maternelle et CM2/6^e. Un lien sera disponible sur le site des Incos.

Les Quiz

Les jeunes lecteurs pourront tester leur connaissance des livres Incos en répondant au quiz de leur niveau. Si toutes leurs réponses sont correctes, ils pourront participer au tirage au sort afin de gagner des livres pour l'été (chaque enfant doit s'inscrire individuellement pour le tirage au sort).

Le concours d'illustrations

Lors de la 23^e édition du Prix des Incorruptibles, nous avons reçus plus de 2000 dessins. Nous avons eu le plaisir de recevoir Antoine Guilloppé et Charlotte Roederer dont la mission a été de sélectionner les lauréats. Les gagnants ont vu leurs travaux publiés sur le site – sous la forme d'une galerie photos – et ont remporté des livres !

C'est sur le site

Tous les jeux et outils proposés se trouvent sur le site internet www.lesincos.com dans la rubrique *Les animations*.

LE SITE INTERNET DES INCORRUPTIBLES

www.lesincos.com

Vous êtes chaque jour plus nombreux à venir consulter les informations qui vous intéressent.

Voici les rubriques que nous vous proposons :

QUI SOMMES-NOUS?

- Présentation de l'Association
- Devenir Incorruptible
- Charte des Incos
- Historique des Prix précédents

LES INCOS 2012/2013

La sélection

Vous trouvez dans cette rubrique des fiches sur chaque livre en lice comprenant : un résumé, des liens vers les biographies et bibliographies des auteurs et illustrateurs, des pistes de lecture rédigées par des enseignants, des libraires ou des animateurs, ainsi qu'un lexique des mots difficiles. Les pistes vous offrent une interprétation du texte et des illustrations, ainsi que des propositions d'exploitations ludiques, plastiques ou théâtrales.

Liste des inscrits et associations locales

Dans cette rubrique, vous pouvez consulter la liste des structures inscrites au Prix 2012/2013 dans votre département, ainsi que les associations locales proches de chez vous. Un très bon moyen de les contacter pour mettre en commun des projets d'animation (rencontre avec un auteur/illustrateur, Feuilleton, défi lecture, organisation d'une finale locale,...)

Le Calendrier du Prix

Le calendrier avec les échéances et dates importantes.

Les votes

L'espace dans lequel vous pourrez télécharger le kit de votes mais aussi enregistrer les résultats obtenus dans votre structure (enfants et adultes).

LES ANIMATIONS

- le Feuilleton des Incos
- les rencontres avec les auteurs, les illustrateurs et les traducteurs de la sélection
- les rencontres avec les éditeurs
- les correspondances avec un auteur ou un illustrateur
- les jeux, le concours d'illustrations, les quiz
- les « Malles pédagogiques », les pistes de lecture, les mots difficiles
- les Gazettes

NOUVELLE RUBRIQUE : ARRÊT SUR...

Nous relaierons toutes les informations que vous nous enverrez dans cet espace : vos témoignages, des photos, votre actualité Incos, vos gazettes, vos idées de jeux par exemple. N'hésitez pas à partager vos expériences Incos : g.habib@lesincos.com.

LES COMITÉS DE SÉLECTION

Cette rubrique vous permet de savoir quels sont les comités de sélection qui existent dans chaque région.

LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Dans cette rubrique, vous retrouverez l'actualité des auteurs Incos, des coups de cœur par niveau de lecture et une liste d'articles autour de la littérature de jeunesse en lien avec le magazine Page des libraires.

TÉLÉCHARGEMENTS

Tous les téléchargements disponibles sur le site internet seront centralisés dans cet espace.

LE FORUM DES INCOS

C'est un espace de discussions dans lequel les jeunes lecteurs peuvent donner leur avis sur les livres en compétition. Nous tenons à vous rappeler combien il est important que vous «accompagniez»

au départ leurs discussions en les encourageant notamment à argumenter leurs propos et à toujours se montrer respectueux de la création d'une part (à travers les opinions émises sur les titres et les auteurs) et de tous ceux qui pourront les lire d'autre part (ni insultes, ni grossièretés). Il est important de veiller aussi à ce que les échanges des enfants tournent uniquement autour du Prix des Incorruptibles et de la littérature de jeunesse.

Il existe un « Forum adulte », destiné aux enseignants, bibliothécaires, libraires et animateurs qui font vivre le Prix des Incorruptibles dans leur structure.

PARTICIPEZ EN FAMILLE

Ce lien vous mènera directement au site dédié à la participation des familles au Prix des Incorruptibles. Si vous souhaitez diffuser de la documentation aux familles de vos lecteurs, n'hésitez pas à nous envoyer un mail à contact@lesincos.com.

Nous envoyons une lettre d'information tous les mois afin de vous transmettre les informations importantes relatives au Prix.

N'oubliez pas de surveiller votre boîte e-mail ! Si vous ne recevez pas ces courriers électroniques, n'hésitez pas à nous contacter : info@lesincos.com

DES IDÉES D'ANIMATIONS

L'imagination et la créativité des participants enrichissent chaque année notre Prix. Voici une liste non-exhaustive des animations que vous pouvez mettre en place aussi bien à l'échelle de votre groupe de lecture qu'en partenariat avec les inscrits de votre département

N'hésitez pas, de votre côté, à nous faire part de vos idées !

AUTOUR DU LIVRE

Objets à fabriquer

- documents de communication des livres (affiches, marque-pages, cartes postales, etc.)
- cartes d'identité des personnages
- refaire les couvertures des livres (avec le professeur d'arts plastiques par exemple)
- livre d'or présent au CDI et rempli au fur et à mesure que les livres sont empruntés
- fabrication en papier mâché d'un objet important issu d'une histoire
- créer un personnage qui sera le référent de toutes les animations
- pour les petits : les personnages des livres en marionnettes
- pour les grands : imaginer ou peindre le portrait des personnages des romans à partir des descriptions
- traduire un passage d'un roman en BD.

Ateliers d'écriture

- extrapoler en partant d'un passage d'un ouvrage : écrire une partie de l'histoire qui n'est pas développée ou réécrire la fin de l'histoire

- écrire un ouvrage, une nouvelle en collectif sur un thème tiré des livres des Incos.
- création par les enfants d'un journal (à l'année, au trimestre...) avec articles de présentation des livres, interview au cours de l'année de lecteurs ou d'auteurs
- pour les petits : présenter les illustrations d'un album et leur faire imaginer l'histoire avant de leur lire
- pour les grands : lors de la présentation des livres, vous pouvez lire la première phrase du roman et les élèves ont, chrono en main, dix minutes pour imaginer la suite.

Jeux

- créer des jeux à échanger entre classes ou établissements (questions/réponses, mots croisés ou fléchés...)
- concours de dessins
- faire le portrait chinois de l'ouvrage
- jeu de l'Oie : faire fabriquer les pions par les enfants à l'effigie des personnages principaux des livres
- abécédaire : à partir d'une lettre, se référer à un moment de l'histoire qui vous a marqué(s)

- jeu *Qui est qui?* avec les personnages de la sélection. Le nom du personnage que l'on incarne est noté sur un Post-it collé sur le front, on doit deviner qui on est
- puzzles des livres (couvertures, 4^e de couverture, textes, indices...)
- défis lecture : échanges de questions entre les classes de différents établissements.

Mises en scène

- présentation des livres par les enfants à d'autres classes non participantes. Les grands lisent aux petits : les CM auprès des maternelles ou des CP par exemple. Les grands se sentent investis d'une mission
- expositions des travaux sur les livres
- débats interclasses
- procès littéraire : former un tribunal pour juger les personnages des livres sélectionnés
- mettre en scène des passages des livres sélectionnés sous forme de pièce de théâtre
- faire une émission littéraire.

EN PARTENARIAT

Avec une librairie

- visite d'une librairie
- intervention d'un libraire pour parler de son métier
- présentation par un libraire des livres sélectionnés ou d'une sélection de livres en rapport avec les thèmes.

Avec une bibliothèque

- visite de la bibliothèque
- intervention d'un bibliothécaire pour parler de son métier
- faire appel à la bibliothèque pour la mise en réseaux de livres.

Avec un autre établissement scolaire

- communiquer avec un autre établissement via le Net
- travailler en partenariat avec un collègue francophone à l'étranger autour des sélections Incos (correspondance, rencontre...)
- défi lecture.



***POUR ALLER
PLUS LOIN...***



LES SITES INTERNET

SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

www.anlci.gouv.fr

site de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme

www.citrouille.net

actualité littérature jeunesse

www.crilj.org

plate-forme d'informations, d'échanges, d'idées et d'expériences autour de la littérature jeunesse

www.croquivre.asso.fr

formations et listes d'expositions sur la littérature jeunesse

www.eduscol.education.fr

liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III

www.entremots.com

présentation de livres de jeunesse et animations diverses autour de la littérature jeunesse et de la lecture.

www.institutperrault.org

centre de promotion et de formation en littérature jeunesse

<http://la-charte.fr>

site de la charte des auteurs et des illustrateurs

www.lajoieparleslivres.com

toute la vie des livres de jeunesse en France et à l'étranger

www.lecturejeunesse.com

association qui travaille en direction des professionnels du livre

www.leshistoiresansfin.com

propose aussi du contenu écrit et vidéo pour faire connaissance avec les différents acteurs de l'édition jeunesse

www.livralire.org

formations, animations, comptes rendus d'expériences, billets d'humeurs autour de la littérature jeunesse

www.livrjeun.tm.fr

des bibliographies exhaustives

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

site du salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis

www.ricochet-jeunes.org

site de référence par excellence, avec des biographies d'auteurs, des bibliographies, des coups de cœurs...

<http://alombredugrandarbre.com/>

site collaboratif réunissant 14 bloggeurs autour de la littérature jeunesse.

SUR LES ÉDITEURS SÉLECTIONNÉS

Bayard Jeunesse

www.bayard-jeunesse.com

Circonflexe

www.circonflexe.fr

Didier Jeunesse

www.didierjeunesse.com

Editions du Jasmin

www.editions-du-jasmin.com

Gallimard Jeunesse

www.gallimard-jeunesse.fr

La Joie de Lire

www.lajoiedelire.ch

Les Grandes Personnes
www.lesgrandespersonnes.org

Mango Jeunesse
www.fleuseditions.com/mango/collections

Mijade
www.mijade.be/jeunesse

Milan Jeunesse
www.editionsmilan.com

Nathan Jeunesse
www.nathan.fr/jeunesse

NordSud
www.editionsnordsud.com

Océan Editions
www.ocean-editions.fr

Oskar Jeunesse
www.oskareditions.com

Rageot
www.rageotediteur.fr

Sarbacane
www.editions-sarbacane.com

Syros Jeunesse
www.syros.fr

Thierry Magnier
www.editions-thierry-magnier.com

SUR LES AUTEURS EN LICE

Elodie Balandras
www.elodiebalandras.com/

Malorie Blackman
www.malorieblackman.co.uk/

Betty Bone
www.bettybone.com/

Chantal Cahour
www.chantalcahour.com/

Emmanuelle Delafraie
www.emmanuelle-delafraye.fr/

Max Ducos
www.maxducos.com/

Charles Dutertre
www.charles-dutertre.fr/accueil.html

Cécile Gambini
<http://pavupapri.blogspot.fr/>

Françoise de Guibert
<http://impfug.canalblog.com/>

Valérie Guidoux
<http://minisites-charte.fr/sites/valerie-guidoux/>

Antoine Guilloppé
<http://antoine-guilloppe.com/>

Mary Hooper
<http://www.maryhooper.co.uk/>

Alexandra Huard
<http://alexandrahuard.blogspot.fr/>

Nicolette Humbert
<http://nicolettehumbert.hautetfort.com/>

Guy Jimenes
<http://guyjimes.net/>

Agnès Laroche
<http://agneslaroche.blogspot.fr/>

Laëtitia Le Saux
<http://www.laetitialesaux.com/>

Philippe Lechermeier
<http://www.philippelechermeier.fr/>

Christophe Léon
<http://www.christophe-leon.fr/>

Grace Lin
<http://www.gracelin.com/index.php>

Jean-Luc Luciani
<http://aujourdjour.free.fr/>

Marcus Malte
www.marcusmalte.com/

Pascale Maret
<http://minisites-charte.fr/sites/pascale-maret/>

Jean-Paul Nozière
<http://jpnoziere.com/index2.htm>

Delphine Perret
www.chezdelphine.net/

Andrée Prigent
<http://andreeprigent.blogspot.fr/>

Samuel Ribeyron
www.samuelribeyron.com/

Fiona Roberton
www.iloveporkchop.com

Isabelle Sauer
www.conteuse.com/contes

Sylvie Serprix
<http://serprix.free.fr/>

Stéphane Servant
<http://stephaneservant.over-blog.com/>

Benoît Séverac
<http://benoit.severac.over-blog.com/>

Nadia Shireen
<http://nadiashireen.posterous.com/>

Catherine Zarcate:
www.contes-et-conteurs.com/site/catherine-zarcate/

OUVRAGES DE REFERENCE SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

OUVRAGES GÉNÉRAUX

Album, que fais-tu, que dis-tu ?

Collectif, Les cahiers du CRIJ (Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse), 2010.

Ecrire pour la jeunesse

Faly Stachak, EYROLLES, 2010.

Écritures jeunesse, Volume 1

Représenter la jeunesse pour elle-même, textes réunis et présentés par Christian Chelebourg avec la collaboration de Danièle André et Danièle Henky, Lettres modernes Minard, 2010.

Enseigner la littérature de jeunesse

Myriam Tsimbidy, Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2009.

Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine

Florence Gaiotti, Presses universitaires de Rennes, 2009.

Se former à la littérature de jeunesse

Christian Poslaniec, HACHETTE ÉDUCATION, 2008.

Images des livres pour la jeunesse. Lire et analyser

Collectif, THIERRY MAGNIER, 2006.

Introduction à la littérature de jeunesse

Isabelle Nières-Chevrel, DIDIER JEUNESSE, 2009.

Je cherche un livre pour un enfant :

le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans

Sophie Van der Linden, GALLIMARD JEUNESSE, 2011.

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école

ouvrage dirigé par Jean-François Massol, François Quet, ELLUG, 2011.

La Littérature de jeunesse. Itinéraires d'hier à aujourd'hui

Collectif, 2008.

La littérature de jeunesse

Nathalie Prince, préface Jean Perrot, ARMAND COLIN, 2010.

La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements

Pierre Bruno, éditions Universitaires de Dijon, 2010.

La Littérature jeunesse, une littérature de son temps ?

Actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, février-mars 2007, Sylvie Vassallo, CPLJ, 2007.

La Littérature de jeunesse

Christian Chelebourg, ARMAND COLIN, 2007.

La Littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?

collectif, collection dirigée par Patrick Ben Soussan, ERÈS, 2005.

Le héros : dans les productions littéraires pour la jeunesse

sous la direction de Laurent Déom et Jean-Louis Tilleuil, L'HARMATTAN, 2010.

Le livre et le jeune enfant : de la naissance à 6 ans

Véronique Maréchal, préface Pascale Lievyn, De Boeck, 2009.

Le Plaisir de lire expliqué aux parents

Christian Poslaniec, coll. « Savoirs pratiques Éducation », RETZ, 2006.

Le pouvoir fascinant des histoires : ce que disent les livres pour enfants

Marie Saint-Dizier, AUTREMENT, 2009.

Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir

préface de Quentin Blake sous la direction de Julia Eccleshare, FLAMMARION, 2010.

Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI^e siècle

Raymond Perrin, L'HARMATTAN, 2008.

Littérature de jeunesse, incertaines frontières

colloque de Cerisy la Salle, GALLIMARD JEUNESSE, 2005.

L'univers des illustrateurs pour la jeunesse

coordonné par Patricia Perdrizet, AUTREMENT, 2009

Mondialisation et littérature de jeunesse

Jean Perrot, Le Cercle de la Librairie, 2008.

Peut-on tout dire et tout montrer dans les livres pour enfants?

Collectifs, Les cahiers du CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse), 2009.

Quelle littérature pour la jeunesse?

Marie-Claire Martin et Serge Martin, Klincksieck, 2009.

Une bibliothèque idéale: que lire de 5 à 11 ans?

Guide à l'usage des familles, des écoles et des bibliothèques, Anne-Laure Blanc, Terra Mare / Fondation pour l'école, 2010.

Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse

Luc Pinhas, L'HARMATTAN, coll. « Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse », 2008.

L'Aventure littéraire dans la littérature jeunesse:

quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre
dir. Catherine Tauveron, CRDP de l'académie de Grenoble, 2002, 139 p.

La Littérature dès l'alphabet:

pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire

Henriette Zoughebi, GALLIMARD JEUNESSE, 2002, 302 p.

Littérature jeunesse: 900 titres pour les collèges

comité de rédaction Lire au Collège, dir. Alain Journaud, CRDP de l'académie de Grenoble, 2003, 483 p.

OUVRAGES SUR LES ACTIVITÉS AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Comment utiliser les albums en classe?

Christian Poslaniec, Christine Houyel, Hélène Lagarde, coll. « Pédagogie pratique », RETZ, 2005.

Donner le goût de lire:

des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de lire

Christian Poslaniec, De La Martinière Jeunesse, 2010.

La Bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle:

60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans

Dominique Alamichel, ELECTRE- ÉD. DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 2006.

La Littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi? Comment?

Renée Léon, HACHETTE ÉDUCATION, 2007.

Le Conte à l'école primaire.

Collectif, RETZ, 2008.

Le Roman pour adolescent aujourd'hui: écriture thématiques et réception

Daniel Delbrassine, CRDP Académie de Créteil, 2006.

Pratique de la littérature de jeunesse à l'école:

comment élaborer des activités concrètes

Christian Poslaniec, HACHETTE ÉDUCATION, 2009.

Projet lecteur. 11 parcours à travers la littérature jeunesse 8 à 12 ans

J.-B. Schneider, Accès, 2008.

Texte et images dans l'album et la bande dessinée pour enfants

H. Gondrand et J.-F. Massol, CRDP Académie de Grenoble, 2007.

QUELQUES REVUES

Magazine Page (6 numéros par an)

La revue des livres pour enfants (6 numéros par an)

Nous voulons lire (5 numéros par an)

Argos (3 numéros par an)

LA CHARTE DES INCORRUPTIBLES

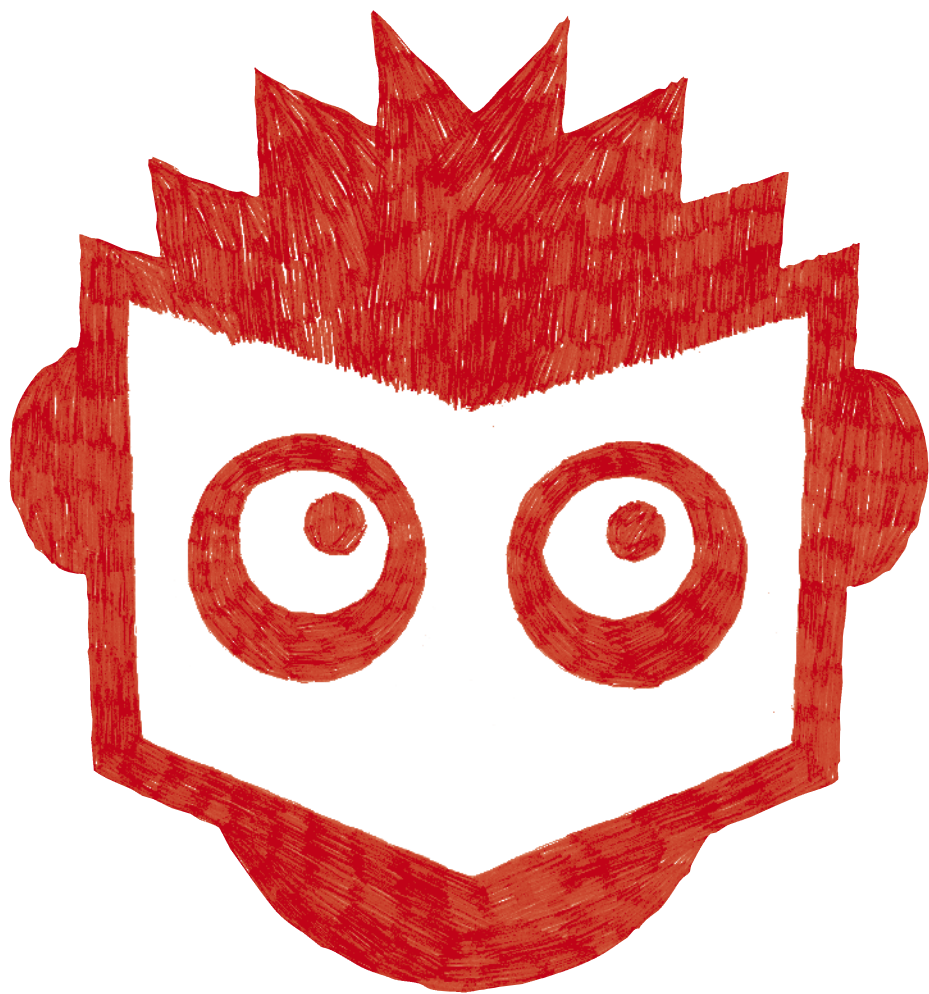
« *Je suis un Incorruptible*

*Je m'engage à lire les titres
sélectionnés pendant la
durée du Prix*

*Je me fais un avis personnel
sur les livres*

*Je m'engage à participer
au vote et à y faire valoir
mon point de vue en toute
autonomie* »





Les Incorruptibles

13, rue de Nesle
75006 Paris

T. 01 44 41 97 20

F. 01 41 30 09 81

info@lesincos.com

